

Rosanna Incontro

Née en novembre 1974 à La Chaux-de-Fonds, diplômée en éducation de l'enfance et en art-thérapie.

Le côté créatif l'accompagne dès son plus jeune âge. Elle s'invente des histoires et des personnages qu'elle met en scène avec ses camarades de quartier après l'école. Elle s'affectionne pour les marionnettes, et en fabrique en autodidacte chez elle encore aujourd'hui.

Après avoir suivi des cours pendant quelques années de danse «Moderne Jazz», elle se dirige vers le Théâtre comme comédienne amateur.

Elle participe à plusieurs représentations théâtrales dont «*La Station Chambaudet*» d'Eugène Labiche, pour le Théâtre de Poche Comoedia au Locle sous la direction de Gilles Guérin (metteur en scène parisien).

Côté musical

Adore chanter partout!!! durant son temps libre allant de sa salle de bain à sa voiture «entre autre»!... Prend quelques cours de chant au Conservatoire de La Chaux-de-Fonds auprès de Nicole Jaquet puis de Piano auprès de Claude Berset.

Pour son plaisir et pour perfectionner son rythme musical, elle suit des cours de percussion avec Yannick Oppliger Musicien professionnel et Directeur de l'Ecole de Percussion: La Boîte à Frap'! à La Chaux-de-Fonds. Ainsi que de rythmique avec Lucas Gonseth également Musicien professionnel, dans le cadre d'ateliers d'éveil pour enfants.

Pendant sa formation d'éducatrice de l'enfance, elle aura aussi l'occasion de rencontrer Bill Holden, également Musicien professionnel avec qui elle apprendra à animer des ateliers d'expression musicale à partir d'objet de récupération, à la Sonorie. Elle animera ses propres ateliers auprès d'enfants de tout âge sur son lieu de travail à Lausanne. Par la suite, elle créera une valise d'instruments avec ce dernier dans le cadre de sa formation en art-thérapie.

Vie professionnelle

Son parcours riche de diverses expériences professionnelles (horlogerie, vente, bureau...) elle décide de s'orienter sur une voie sociale, artistique et médicale où elle s'épanouit.

Elle travaille pendant quelques années comme éducatrice de l'enfance à Lausanne auprès d'enfants allant de 3 mois à 7 ans et participe à l'organisation d'activités et spectacles de fin d'années en collaboration avec les personnes âgées du quartier et les enfants de l'institution.

En 2011 elle entreprend une formation en art-thérapie à l'Atelier, Institut de formation à Genève qu'elle terminera en 2015.

Actuellement,

Elle travaille comme Art-thérapeute en Hôpital de Jour pour le Centre Neuchâtelois Psychiatrique auprès d'adultes après avoir effectué plusieurs stages auprès d'adolescents puis en milieu psychiatrique et carcéral.

Elle fait partie de l'association suisse romande des art-thérapeutes (ARAET) et est membre active du comité «Marionnette et Thérapie» (MEET). Elle fait également partie de l'association Bon Pied Bon Art à La Chaux-de-Fonds dans le cadre de son atelier d'expression «Le Petit Atelier».

Son parcours l'amène à proposer des cours d'éveil musical où elle anime des ateliers «Parents Enfants» à la Boîte à Frap «! à La Chaux-de-Fonds depuis 2015.

Sa formation en art-thérapie lui permet d'être reconnue auprès de certaines caisses complémentaires.