



## CV Serge Rubi

### batterie-percussions :

Serge Rubi est né voilà environ 516 lunes, en 1963, au Locle, dans les montagnes neuchâteloises (Suisse). A 14 ans, il découvre la batterie et la percussion. D'abord seul à seul, puis, très vite, en montant son premier groupe avec trois de ses potes.

Le travail des instruments se transforme en l'apprentissage ludique d'une langue aux pouvoirs impressionnants : avec quelques notes, des mots universels, il peut parler avec tout le monde, sans exception, tout en développant par là-même son imagination.

Parallèlement, Serge poursuit des études de lettres qui le mèneront à l'Université. Il y découvre son envie d'enseigner. L'enseignement, ses techniques et ses méthodes vont d'ailleurs occuper une bonne dizaine d'années de sa vie. C'est aussi une période où l'apprentissage théorique et pratique de la percussion ainsi que la création de divers bands jouent également un rôle essentiel dans ses activités.

A 30 ans, Serge met en place des cours privés de percussions à la Chaux-de-Fonds, par le biais desquels il va expérimenter sa vision de l'enseignement: un dialogue d'égal à égal, où chacun fait voir à l'autre le monde qui l'habite. Une ouverture et une adaptation constante entre « l'apprenant » et « l'enseignant ».Trois ans plus tard, il rejoint l'école de percussion << la BAF ! >> et y exerce depuis 1997.

Depuis plus de 20 ans, Serge parcourt avec ses percussions différents genres musicaux (le bal, le rock, le jazz, le blues, le funk, la chanson française, la world music et la musique électronique) au sein de diverses formations acoustiques, électro-acoustiques et électriques. Dans cet élan, il rejoint Jok (électro-musique) à fin 2007...

Enregistrements, groupes et genres musicaux

Kabwa, groove-jazz : Macadam Dromadaire (1995), Live en Bourgogne (1997)

TVB, funk-roots : Tout va bien, démo 4 titres (1996)

Cavalli, chanson française (latin, rock, swing, blues) : Bel Edouard (1997), Live (1999)

Soluble Fish, rock expérimental : Matière grise, démo 5 titres (1998)

Ahmad Mohamad et le Safar Ensemble, électro world music : Nùr (2001)

Abraxas, musiques du monde : Arabolero (2003), Toro Borracho ( 2007)

Submix, musique électro-pneumatique : A l'air libre ( 2007)

Black Thioassane ak Two Babu, modern african roots : Bataxal (2006)

Ancien membre de Submix et du Safar ensemble, il co-fonde dernièrement Duoremix, duo axé sur l'improvisation.

Animateur de workshops ainsi que de cours de formation continue pour les enseignants et conférencier sur le thème « percussion et société ».