

Bàf!

CV Stéphane Pernet

Bio

Je suis né en 1979 à Pontarlier où je vis avec ma femme et mes deux enfants.

Cela fait une quinzaine d'années que je pratique la basse.

Médiateur de réussite scolaire dans un collège j'ai encadré des enfants en difficulté scolaire.

Mon expérience professionnelle liée à ma passion de la musique m'a conduit naturellement vers l'enseignement de cet instrument depuis quatre ans.

Parcours musical

J'ai développé mon apprentissage autodidacte par des cours particuliers avec Eric Santato à Pontarlier afin d'assimiler les bases de la technique et de l'harmonie.

J'ai également suivi un cursus classique en contrebasse avec

Patrick Bulet durant deux années, et participé à l'atelier d'improvisation, par l'étude des standards de jazz, au Conservatoire de Pontarlier avec Jean Michel Trimaille.

De plus, les différentes rencontres avec les artistes, musiciens et orchestres avec lesquels j'ai collaboré m'ont permis d'enrichir mon apprentissage musical et ma polyvalence stylistique :

- 5 années d'expérience d'orchestres de variété/musette renommés dans le Haut Doubs (Macadam, Tequila) : environ 50 dates par an.
- participation à divers groupes dans des styles aussi différents que le jazz, variété, jazz manouche, salsa, pop-rock, métal, musette, reggae...
- enregistrement en studio d'albums et démos avec différentes formations et sur demande d'artistes locaux.

- concert en première partie d'artistes reconnus (Fatals Picars, No one is innocent, Aston villa, Les Wampas, Triyann, Aldebert, Luke...)

Programme pédagogique

En cours particulier, mon enseignement est basé sur les attentes, goûts et envies des élèves.

Dans un premier temps, j'explique les notions d'harmonie (gamme majeur et mineur, arpèges, modes, notation des accords...) et des techniques instrumentales (racking, slap, ghost notes, tapping...).

Ensuite je mets en application le matériel étudié avec le déchiffrage de morceaux choisis par l'élève en fonction de son niveau.

Enfin j'essaie de développer le « feeling » de l'élève en l'accompagnant sur des grilles de blues ou de standards de jazz.

Je peux également m'adapter à un programme imposé ou proposer des ateliers de travail en groupe.