

Bàf!

CV Yannick Oppliger

BATTEUR

Né le 12 février 1970

28 ans de pratique régulière de la batterie et de la percussion.
21 ans de pratique régulière de l'enseignement. Diplômé HES par la Swiss Jazz School de Berne en batterie - pédagogie musicale - composition et arrangement (premier diplômé sur les cantons de Neuchâtel, Jura et Jura Bernois et l'un des rares en Suisse romande)

ACTUELLEMENT

• Co-Fondateur et Directeur depuis 1995 avec Lucas Gonseth de La BàF ! Boîte à Frap ! (école de percussion et section rythmique)

Professeur de batterie-percussion:

- **EMJB** (école de musique du Jura Bernois) depuis 1994
- **La BàF ! Boîte-à-Frap !** (école de percussion et section rythmique) depuis 1995
- **La Musique Scolaire** (école de musique du Locle) depuis 1996
- **Conservatoires de musique Neuchâtelois** depuis 2007

Animateur d'ateliers d'expression musicale et Rythmico-thérapeute :

• **La BàF ! Boîte-à-frap !** (école de percussion et section rythmique)

Batteur des formations suivantes :

- **Modern Jazz Quartet No Square** avec : André Hahne (basse) - Guillaume Perret (sax) - Marc Méan (piano)
- **Collectif FA7** (Musique-Téâtre) avec : Anne-Maude Meyer et Miguel Québatte (comédien-ne) - André Hahne (basse) - Guillaume Perret (sax) - Marc Méan (rhodes)
- **Ô** avec André Hahné (basse) - Markus Moser à la guitare - Gilles Schwab (anches) - Ondine Schwab (voix)

Fondateur-directeur-compositeur-producteur

• **Explosive Drums Orchestra** (orchestre de huit batteurs et sept percussionnistes)

ACTIVITÉS MUSICALES

Il a grandi dans le Jura Bernois.

Issu d'une famille de musiciens, il commence le tambour à l'âge de 8 ans et continue avec la batterie à 9 ans.

Dès le début, il pratique l'instrument dans diverses fanfares et clubs d'accordéonistes pour ensuite évoluer dans différents styles de **groupes tels que :**

Améthyste (rock progressif) - Transylvania (hard-rock) - Vincent Vallat (blues-rock) - Format A4 (funk-jazz) - The Red Onion (jazz Babies) - Le Bel Hubert (chanson française) - Hud & Co (blues-rock) - Pierre Eggimann trio (moderne jazz) - Mytocondria (jazz expérimental) - Trace (ethno-jazz) - The Froggy Jazz (jazz musette) - Alexandre

Nussbaum Trio (jazz fusion) - YAL (jazz ethnique contemporain) - Roots Of Communication (ethno-jazz-funk) - No Square (moderne jazz) - Philippe De Couroux (pop-rock) - Explosive Drums Orchestra (drum&bass live) - Mike Johnson (électro) - Two Humans & the cosmos (électro) - Rigore Mortis (progressif-Jazz) - Ensemble de percussions du conservatoire - Compagnie Sous Sol (contes sonores)

de La Chaux de Fonds (percussion contemporaine).

Avec des personnalités telles que :

Andy Scherrer -Christian Marclay -
Markus Fischer -Malcolm Braff -
Richard Pizzorno - Olivier
Nussbaum -François Lindemann -
Corin Curschellas -Frank Uscher -
Hans Koch -Werner Lüdy -Giovanni
Esposito -Gilles Schwab -
Christian Bader -Julien Monti -
François Coletta -Stefano Saccon -
Wolfgang Obert -Matthias Démoulin
-Gilles Aubry -Claude Rossel -
Colin Vallon -Yvan Ischer -Michael
Fleiner -Gabriel Zuffrey -Johannes
Fink -Daniel Küffer -Vinz
Vonlanten -Antoine Ogay -Jean-
Jaques Pedretti -Jean-Pierre
Schaller -Robert Morgenthaler -
Wolfgang Zwiauer -Teddy Berlöcher
-Mimmo Pisino

Spectacles musicaux - créations:

- **Röstis Graben Box** en 2002
- **Rythmes en Chantier** en 2005
- **La Voix Humaine** en 2004
- **Les Jeux sont Faits** en 2006
- **Sun Stars** en 2004
- **Aux Rythmes Gourmands** en 2007

Enregistrements CD:

- **Le Bel Hubert** (Capucine)
- **No Square** (Live)
- **YAL** (Tétraèdre)
- **Beat Stercky** (Jérémius Gothelf)

- **YAL** (Feu)
- **Philippe De Courroux**
- **No Square** (Live à la Case à Choc)
- **Pellet Vision** (Urban)
- **No Square** (C'est où Doregon)
- **JUBIMA** (Brasband)
- **Explosive Drums Orchestra** (Manège à la Plage)
- **Armen** (Chœur Gospel)

Enregistrements publicitaires :

- **DRS** (télé suisse alémanique) pour Novotel
- **RSR** (radio suisse romande) pour la compagnie Sous-Sol
- **Breitling** pour film avec John Travolta

Enregistrements radio-tv :

- **TSR** (télé suisse romande)
- **Radio Framboise**
- **RSR** (radio suisse romande)
- **Canal Alpha**
- **Couleurs 3**
- **RNA** (radio nationale Argentine)

Différentes tournées :

Suisse, Allemagne, France, Italie, Argentine, Uruguay, Chili, Pologne, Hollande, Thaïlande...

Scènes :

Cully Jazz Festival (chapiteau) -
Blue Note Poznan (PL) -Montreux
Jazz Festival (Grand Théâtre
Palace) -Od Nova Torun (PL) -Royal
Jazz Club Szczecin (PL) -Auditorium

Stravinsky (Montreux) -B.Flat
Berlin (D) -Festival du Belluard
(Château de Fribourg) -Tygmont Jazz
Club Warsovie (PL) -Jazz Festival

Winterthur -A Trane Berlin (D) -
Jazz Festival Zürich (Moods) -
Notorius Buenos Aires (Arg) -
Festival du Chant du Gros (le
Noirmont) -Festival -Jazz Festival
Berne (Kursal) -Nancy Jazz
Pulsation (F) -Rino Jazz Festival
(Lyon F) -Neubrandenburg Jazz
Festival (D) -Stuttgart Jazz
Festival (D) -Kempten Jazz Festival
(D) -Blue Note Dresden (D)

FORMATION

Cours réguliers et pendant
plusieurs années

• Billy Brooks : section
professionnelle de la SJS (Swiss
Jazz School) de 1995 à 2000 • Uli
Müller : section libre de la SJS
de 1993 à 1995 • Norbert
Pfammatter : section libre de la
SJS de 1991 à 1993 • John Oward :
cours privé de 1986 à 1991
• Laurent De Ceuninck : EMJB (Ecole
de Musique du Jura Bernois) de
1984 à 1986 • Philippe Bieri :
EMJB de 1982 à 1984 • Alain
Tissot : EMJB de 1980 à 1982

Professeur d'ateliers d'expression
musicale et de développement
personnel au travers du rythme
depuis 1995

- **BEJUNE** (Berne-Jura-Neuchâtel) formation continue 150 ateliers en 2004 et 2005-2006)
- **ESTER** (école du secteur tertiaire) cours réguliers 2002-2004
- **Université Populaire** (2002)
- **Passeport vacances** (Jura-Neuchâtel) ateliers 2003-2004-2005
- **EMJB** (école de musique du Jura Bernois) 2004 performance-crédation d'un orchestre de 400 élèves

Professeur d'instrument options musique

- **Lycée Blaise-Cendrars** (La Chaux de Fonds) depuis 2004
- **Lycée** de la ville de **Bienne** depuis 2003

Expert d'examens

- **Conservatoire de La Chaux-de-Fonds** (batterie) depuis 2006
- **FJM** (Fédération jurassienne de musique) 1999

Professeur de stages musicaux

- **MS** (musique scolaire le Locle) depuis 1996
- **AJGJM** (association jurassienne du groupement de jeunes musiciens) de 1993-1998
- **FJM** (fédération jurassienne de musique) de 1994-1997

Professeur de musique générale

- **ESTER** (école du secteur

tertiaire) de 2003-2004

CRÉATION-MARKETING

- Concepteur et directeur de la marque **Y.De Lagare** (accessoires pour batteurs et percussionnistes)

ENDORSEMENT - SPONSORING

- **GMS** (batteries)
- **Paiste** (cymbales)
- **Vater** baguettes)
- **Arc Musique** (magasin d'instruments)
- **Aquarian** (peaux) • **Sticks Music** (grossiste d'instruments)